**KOMUNIKAT PRASOWY**

**Sunneghowie w bielskim zamku**

Sunneghowie byli rodem uszlachconym w 1503 roku przez Władysława Jagiellończyka. Ta protestancka, węgiersko-słowacka rodzina z zamku Budatín koło Žiliny wpisała się w historię tak Bielska, jak i samego zamku. Natomiast Bielsko, należące do Piastów cieszyńskich, w 1572 roku zostało przez nich sprzedane z pobudek czysto finansowych. Od tego czasu przechodziło z rąk do rąk różnych rodów szlacheckich. Pierwszym Sunneghiem, który je kupił był Jan I. Co prawda cieszył się nabytkiem krótko, bo tylko dwa lata – do czasu, kiedy zmarł – ale jego potomkowie władali bielskim państwem stanowym ponad 130.
Bardzo przyczynili się do rozwoju miasta, m.in. nadając lub potwierdzając liczne przywileje dla cechów rzemieślniczych, rozbudowując kościół pw. św. Mikołaja czy całkowicie zmieniając wygląd najbardziej charakterystycznej budowli w mieście – zamku. Przebudowali go z średniowiecznej warowni obronnej na renesansową rezydencję.
Ostatnim przedstawicielem familii w Bielsku był Juliusz Gottlieb. 300. rocznica jego śmierci była okazją do aranżacji wystawy czasowej poświęconej rodowi oraz konferencji naukowej na ten temat. Konferencja była dwudniowa – 14–15 listopada 2024 – miała charakter międzynarodowy. Ze swoimi wykładami wystąpili naukowcy z Polski, Czech, Słowacji i Węgier, czyli państw, na terenach których Sunneghowie mieli majątki. Wydarzenie miało miejsce w Salonie Muzycznym w Zamku Książąt Sułkowskich i było również transmitowane na żywo na profilu Muzeum na Facebooku.
Jego sukces sprawił, że narodził się pomysł wydania w jednym tomie wykładów i ich tłumaczeń (Ireny Adamczyk i Cezarego Namirskiego) wszystkich prelegentów. Publikacja ukaże się w tym roku i będzie zawierała materiały pokonferencyjne takich autorów, jak:  **Andrea Paráčová** (Kysucké múzeum, Słowacja), **Grzegorz Madej** (Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej), **Radim Jež** (Muzeum Těšínska, Czechy),  **Bálint Ugry** (Institute of Art History of the Hungarian Research Network, Węgry), **Martin Chmelík** (Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava, Słowacja), **Arkadiusz Kuzio-Podrucki** (Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach), **Jiří Brňovják** (Ostravská univerzita, Czechy), **Jan Paweł Borowski** (Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie), **Wacław Gojniczek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach), **Bożena Chorąży i Bogusław Chorąży** (Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej),  **David Pindur** (Muzeum Těšínska, Czechy**), Michael Morys-Twarowski** (Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Cieszynie), Daniel Spratek (Komisja historyczna Śląskiego Kościoła Ewangelickiego Augsburskiego Wyznania), **Janusz Spyra** (Uniwersytet Jana Długosza w Częstochowie), **Piotr Kenig** (Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej).
Redaktorem wydawnictwa jest Grzegorz Madej, kierownik Działu Historii Muzeum. Więcej na [www.muzeum.bielsko.pl](http://www.muzeum.bielsko.pl) lub pod numerami telefonów 33 811 04 25 Dział Marketingu i Organizacji Wydarzeń bądź 33 816 99 13 Dział Historii.